



Call for Abstracts:
2023 History in the Making Conference
Who's History? // Whose History?

There is a proliferation of histories being studied and disseminated at kitchen tables and in the ivory tower, in school curriculums and in the politics of banning books, on podcasts and social media platforms, as well as by national public humanities institutions and by community archive projects. Digital technology mediates our access to sources and geopolitics continue to put that access at risk. The threads of history that we weave have the capacity to fray and to be recycled anew. Sometimes change feels like an unravelling while to others it is a reshaping. How do we make sense of the space between the progressive and the regressive? Between more voices and more misunderstanding? Between more information to learn from and make sense of? In the generative space between these tensions, there is room to problematize the who, what, how, and why of our work.

The 28th History in the Making conference will take place on May 5th and 6th 2023. We welcome proposals for complete and ongoing research projects in a wide range of research interests. History in the Making is a student run conference coordinated annually by Concordia University graduate students for graduate students throughout the world. The conference provides emerging scholars with a platform to present their research, receive valuable input from panelists and conference attendees and ultimately refine their findings and strengthen their arguments. The conference also provides graduate students with an opportunity to network and forge friendships with other emerging scholars from across the continent and beyond. Founded in 1995 by Concordia PhD student Keith Lowther (lost due to AIDS complications in 1997), HITM 2023 Who's History // Whose History? marks the conference's 28th year.

We encourage proposals that explore the following themes:

- Climate Crisis, anthropocene/capitalocene/chtulucene/plantationocene?
Writing/rewriting landscapes
- Community relations and psychology
- Resilience and Trauma
- Morals and ethics in your methods
- Contested histories
- Reactionary politics and populism
- Gender and Sexuality
- Black history
- Subaltern studies
- Revolution, activism, resistance
- Social Media and technology
- Fashion and Material history
- Indigenous histories; Decolonization
- Imagination and creativity
- Finance, funding, class and caste
- Value: Meaningful Impact or Intrinsic value?

To apply, please submit an abstract of 250 word count/ Times New Roman/ 12pt, include a short bio, a short description of technical needs, your preference over Zoom or in-person, and your date preference between May 5th-6th to: **hitm.concordia@gmail.com**. **This is due: Friday February 17th.** Accepted participants will be able to choose presenting either on Zoom or in-person at the Webster Library, Concordia University. Any questions or concerns regarding the conference can also be sent to the same email address.

Appel à communications :
28ème édition du colloque “History in the Making” 2023
Who’s History? // Whose History?

Il y a une prolifération d'histoires étudiées et diffusées au sein des foyers et dans les tours d'ivoire, dans les programmes scolaires et dans les politiques de censure, dans les podcasts et sur les réseaux sociaux, ainsi que par les institutions publiques nationales et les projets d'archives communautaires. La technologie numérique régit notre accès aux sources et la géopolitique ne cesse de mettre cet accès en danger. Les fils de l'histoire que nous tissons ont le pouvoir de s'effiloche pour mieux se recycler. Parfois, le changement est perçu comme un dénouement alors que pour d'autres, c'est un remodelage. Comment donner du sens à l'espace entre le libéralisme et le conservatisme ? Entre plus de voix et plus d'incompréhension ? Entre plus d'informations à apprendre et auxquelles faire sens ? Dans l'espace génératif entre ces tensions, il y a de l'espace pour problématiser le qui, le quoi, le comment et le pourquoi de notre travail.

La 28ème édition du colloque “History in the Making” aura lieu les 5 et 6 mai 2023. Nous accueillons les propositions de projets de recherche complets ou en cours dans un large éventail de sujets. “History in the Making” est une conférence étudiante coordonnée chaque année par des étudiant-e-s aux cycles supérieurs de l'Université Concordia pour des étudiant-e-s aux cycles supérieurs du monde entier. La conférence offre aux chercheur-euse-s émergent-e-s un espace pour présenter leurs recherches, recevoir des retours utiles des panélistes et des participant-e-s à la conférence et surtout, affiner leurs conclusions et renforcer leurs arguments. La conférence offre également aux étudiant-e-s des cycles supérieurs l'occasion de faire du réseautage et de forger des amitiés avec d'autres chercheur-euse-s émergent-e-s de tout le continent et au-delà. Fondée en 1995 par le doctorant de Concordia Keith Lowther (décédé en 1997 à la suite de complications au SIDA), HITM 2023 Who's History // Whose History? marque la 28ème année de la conférence.

Nous encourageons toutes propositions incluant, sans s’y limiter, les thèmes suivants:

- Crise climatique,
- anthropocène/ capitalocène/ chtulucène/ plantationocène
- ? Ecrire/réécrire les paysages
- Relations communautaires et psychologie
- Résilience et traumatisme
- Principes moraux et éthique de vos méthodes
- Histoires controversées
- Politiques réactionnaires et populisme
- Genre et sexualité
- Panafricanisme et Afroféminisme
- Subalternité
- Révolution, activisme, résistance
- Réseaux sociaux et technologie
- Mode et histoire matérielle
- Histoires autochtones et décolonisations
- Imagination et créativité
- Finances, subventions, classes et castes
- Valeurs: signification, impact, ou valeur intrinsèque

Afin de postuler, veuillez nous envoyer un résumé (250 mots environ, Times New Roman, 12 pt) avec une courte bio, une description de vos besoins technologiques, et vos préférences de présentation (présentiel ou Zoom, le 5 ou le 6 mai) à : hitm.concordia@gmail.com avant le **vendredi 17 février**. Les présentateur-ice-s accepté-e-s pourront choisir de présenter en Zoom ou en présentiel, à la bibliothèque Webster de l'Université Concordia. Vous pouvez nous contacter à cette même adresse pour toutes questions ayant trait à la conférence.